



CONVOCATÓRIA DF

Realizado no Distrito Federal, o Festival Dulcina é um evento que festeja e homenageia o importante legado de uma das maiores atrizes brasileiras do último século, Dulcina de Moraes, e sua influência na formação cultural de Brasília e na história do teatro brasileiro.

A quarta edição do evento selecionará 8 espetáculos teatrais locais (produzidos no DF ou RIDE-DF) que irão concorrer em 10 categorias de premiação: melhor atriz, ator, direção, dramaturgia, iluminação, sonoplastia, cenário, figurino, produção e espetáculo. Os vencedores receberão, além do Troféu Dulcina, a premiação de R\$10.000,00 para o melhor espetáculo e R\$4.000,00 para cada uma das demais categorias. O evento irá acontecer no Teatro SESC Paulo Autran, em Taguatinga, no período de 14 a 23 de maio de 2026.

Quem pode se inscrever?

Artistas ou grupos teatrais do Distrito Federal e entorno com espetáculos criados a partir de 2024* (e espetáculos produzidos em anos anteriores que comprovem a realização de apresentações nos últimos 6 meses).

Como participar?

As inscrições serão realizadas de forma gratuita por meio do preenchimento de formulário eletrônico com informações sobre a obra inscrita e equipe técnica/criativa, além do envio dos seguintes anexos:

- Portfólio do artista ou grupo;
- Portfólio do espetáculo (quando houver);

- Release do espetáculo;
- Ficha técnica;
- Rider técnico (mapa de palco, luz e som);
- Registro de vídeo ou ensaio completo (em caso de espetáculo inédito), enviado por meio de link de acesso (o Festival não se responsabiliza por links corrompidos).

Inscrições e prazos

- As inscrições se iniciam em 02/03/2026 e ficam abertas até o dia 16/03/2026 às 23h59. Não serão aceitas inscrições enviadas após a data de encerramento;
- O Formulário de Inscrição está disponível no site www.festivaldulcina.com.br e deve ser preenchido pelo representante legal do espetáculo e enviado de forma on-line;
- O resultado da seleção será divulgado no site www.festivaldulcina.com.br e redes sociais do Festival Dulcina: www.facebook.com/festivaldulcina e Instagram [@festivaldulcina](https://www.instagram.com/festivaldulcina).

Vagas

Ao todo, serão selecionados 8 (oito) espetáculos locais (produzidos no DF e entorno).

A curadoria do Festival se reserva ao direito de incluir 1 espetáculo *hours concours* na apresentação de abertura do Festival.

Seleção

- Os trabalhos inscritos passarão por avaliação, sob a responsabilidade da Comissão Julgadora, que terá seus nomes divulgados junto ao resultado dos selecionados.
- A análise dos espetáculos e grupos será realizada, observando a proposta artística dos trabalhos, sua qualidade técnica e relevância temática.
- A Comissão Julgadora é soberana, não cabendo veto ou recurso às suas decisões.
- Os artistas selecionados receberão uma comunicação, via e-mail e/ou telefone até abril/2026.

- A lista de selecionados será divulgada no site do evento www.festivaldulcina.com.br e nas páginas do Festival nas redes sociais.

Cachês, diárias e deslocamentos

- Todos os artistas ou grupos selecionados receberão cachê de participação no valor de R\$4.000,00;
- Cenografias e equipamentos específicos de cena **NÃO** serão custeados pelo Festival (transporte cenográfico, gelatinas e filtros de luz, confecção, manutenção e etc);
- **NÃO** serão custeadas despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação (exceto camarim).
- Os espetáculos selecionados devem se adequar ao rider do teatro Paulo Autran, disponível em anexo à esta convocatória.

Dúvidas

Para mais informações e/ou esclarecimentos sobre esta Convocatória, enviar e-mail para contato@festivaldulcina.com.br

*Nos casos de descumprimento deste item, a premiação poderá ser suspensa a qualquer tempo com a aplicação de multa expressa em contrato, além da devolução do troféu e premiação em dinheiro.

ESSE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL



APOIO:



Fecomércio
Senac

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



Anexo



EDUDESC Taguatinga Norte

Teatro Paulo Autran – Teatro e Foyer

CNB 12 - Área Especial 2/3

CEP 72.115 -125

Taguatinga – Brasília - DF

Tel.: (61) 99699-9777

Teatro SESC Paulo Autran

MEDIDAS

Lotação: 200 lugares (poltronas estofadas, com assento rebatível)

Tipo de Palco: Italiano com piso de madeira elevado 80 cm

Palco: 14 m (larg.) X 7,40 m prof (com proscênio e Coxia)

Caixa Cênica 9 m (largura) X 5,70 m (prof.) X 4,1 (altura)

Proscênio: 1,70 m

Boca de Cena: 8,75 m

Altura Boca de Cena: 3,2 m

Altura Varas: 4,1 m

Altura com Bambolina: 3,85 m

Pequeno hall logo atrás do palco, entre os camarins, que pode ser ocupado

OBS: Com o uso do ciclorama há uma perda de cerca de 1 metro de profundidade do palco

CENOTÉCNICA

- 08 Linóleo preto
- 02 Araras móveis, com rodízios de nylon com trava, em tubos de aço cromado
- Cabides diversos para roupas
- 14 Plataformas pantograficas (2.00 x 1.00m)
- 02 Escada de alumínio
- 01 Ciclorama em tela plástica de PVC tipo cineplast (11.00 x 4.20m)
- 01 Cortina cenica de veludo (abertura automática à grega) 5.70 x 3.80m cada lado
- 03 Pares de pernas 1.40m X 4.20m
- 02 Bambolinas 11.00m X 0.60m
- 01 Rotunda em dois panos de 5.70 x 4.20m cada





- 02 Cortinas (entrada de plateia) com dois panos dupla face.
- 01 ferro de passar roupa
- 01 tábua de passar roupa

VIDEO

- 01 Projetor - Panasonic PT-DZ870UK 8500 Lumens WUXGA 10000:1

SONORIZAÇÃO

- 02 Amplificadores de áudio, marca STANER, modelo PA 8000.
- 01 Amplificadores de áudio, marca STANER, modelo 3K2.
- 01 Amplificador para contrabaixo, marca STANER- modelo BS-150, 140W de potência.
- 01 Amplificador para instrumentos, marca STANER - modelo GS – 150
- 06 Caixas acústicas para canal Surround e Back Surround - marca JBL, modelo E-50 - Cinema
- 06 Microfone Shure SM 58 beta
- 01 Microfone Shure SM 58
- 01 Microfone para bumbo Sennheiser EW100 G2
- 02 Microfone para percussão Sennheiser E604
- 02 Microfone para Vox ou instrumento Sennheiser E602
- 01 Microfone AKG D 3700 para Vox ou instrumento
- 03 Microfone AKG gn 30
- 06 Direct box Behringer sendo 4 ativos monos e 2 estéreo
- 07 Pedestal de haste longa para Microfone Rmv
- 05 Pedestal de mesa haste pequena
- 04 Monitores passivos Staner
- 02 Amplificador de guitarra Staner, sendo 1 semi valvulado estéreo
- 02 Retorno ativo attack SIDE
- 02 Sub STUDIO P SKY 18 SIDE
- 01 Console de áudio YAMAHA Modelo M7CL
- Cabeamento completo para ligações de todo o sistema incluindo os Microfones
- 02 Microfones sem fio Kadoshi K-502





ILUMINAÇÃO

- 01 Console de luz ETC Express, 24/48 canais.
- 10 Módulos de potência com 12 canais, 4000W por canal, 220V.
- 60 Garras tipo C para refletores
- 60 Barn-doors para refletores
- 08 Bases de chão para refletores (pé-de-galinha)
- 06 Suportes aéreos para refletores
- 12 Refletores Frensel de 1000w
- 20 refletores PC 1000W /220V
- 23 Refletores Source Four 750w com lentes foco 1, 2, 5, 6
- 02 Refletores de luz Elipsoidais 19° ETC 575W/220V
- 08 Refletores de luz Elipsoidais 26° ETC 575W/220V
- 16 Refletores de luz Elipsoidais 36° ETC 575W/220V
- 06 Refletores de luz Elipsoidais 50° ETC 575W/220V
- 02 Refletores de luz Elipsoidais 70° ETC 575W/220V
- 18 PAR LED RGBWAUV (Material fornecido pela produção do festival)

Todos os equipamentos estão em bom estado de uso, sendo alguns com pequenas avarias, sem comprometer a utilização dos mesmos. Qualquer problema que venha ocorrer com o material favor marcar e relatar para o responsável técnico ou quem estiver acompanhando o espetáculo.

